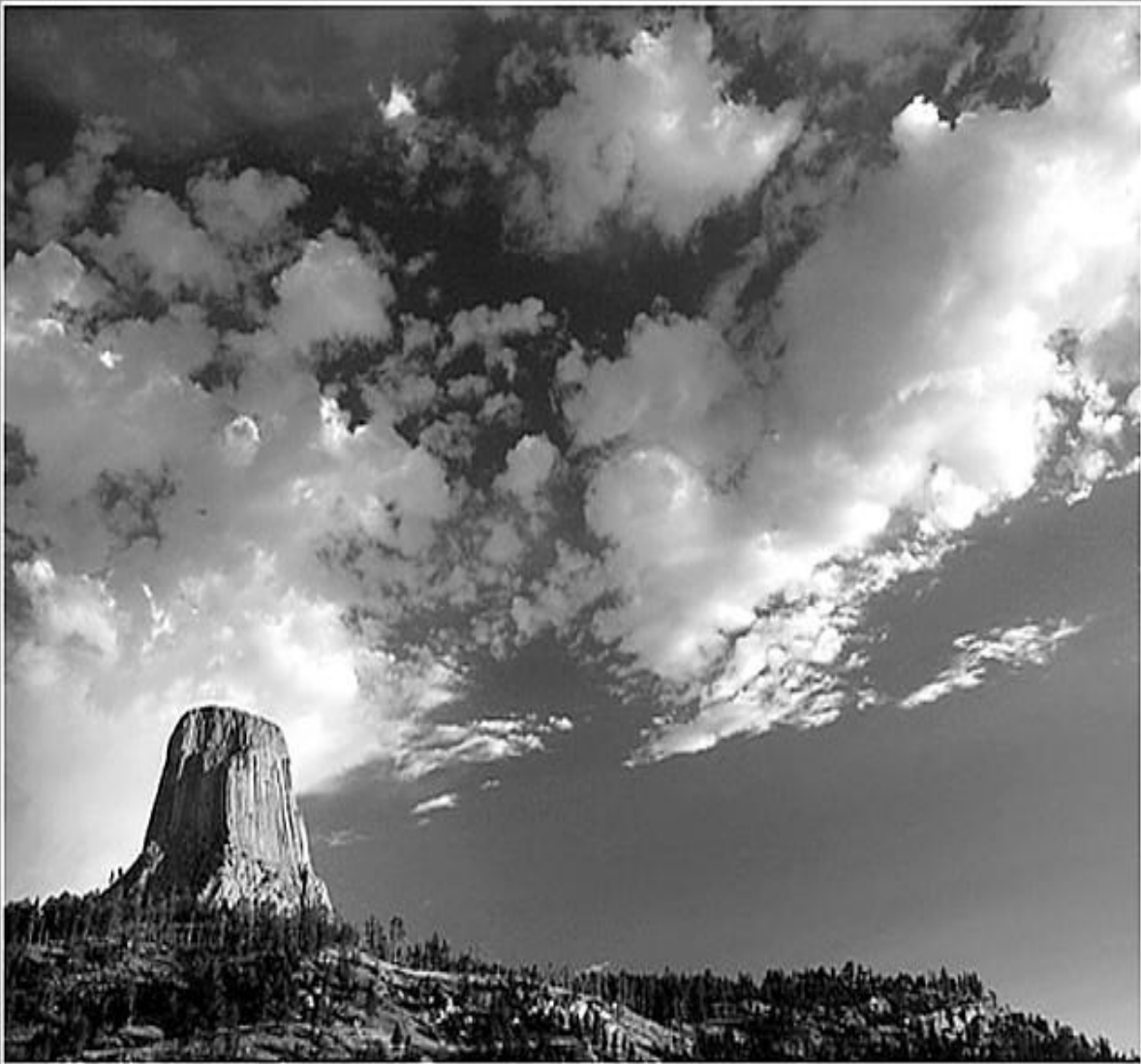


~ 1 ~

Noticiero Ufológico Autónomo

NOUFA N° **13** – BD – Noufa2 – 2 – 02 - 2012



Sin ataduras ni conexiones oficialistas. Libre de pensamiento y acción

EDITORIAL

Comenzamos este primer número de 2012 con la gran alegría de saber que nuestra continuidad va muy relacionada con nuestros ánimos y luego de un análisis del pasado año nuestros lectores han aumentado enormemente, incluso nos han ofrecido hacer un cambio total de diseño, mucho más profesional y ágil del que realizamos nosotros “pobrecitos” que poco sabemos de diseño gráfico, donde siempre le damos prioridad al contenido más que a la presentación. Precisamente, estamos analizando este punto para ver los pro y contra de hacer un cambio de imagen de nuestro querido NOUFA.

La casuística Ovni ha permanecido inalterable, no existe una gran cantidad de casos espectaculares, pero esto no quiere decir que no hay testimonios del FOVNI en diferentes partes de nuestro territorio. Siempre estamos recibiendo noticias por diferentes medios de avistamientos, incluso de fenómenos que de alguna forma podrían catalogarse como anómalos, al borde de lo ufológico.

En este punto avisamos que estamos haciendo un trabajo especial sobre las extrañas explosiones que se han escuchado en diferentes partes del mundo y que aparentemente no tienen una explicación lógica a este momento, y del cual disponemos en nuestros archivos increíbles testimonios de los años 1961 en Santiago de Chile donde ya existía este fenómeno y que vuelve a repetir hoy en día.

Por todo, agradecidos de su preferencia y siempre abiertos a comunicarnos con ustedes

Raúl Núñez

NOTICIERO UFOLOGICO AUTONOMO

NOUFA

Director: Raúl Núñez

Colaboradores en este número:

Sergio Alcayaga, Raúl Gajardo Leopold, Sandra Cárcamo, Pedro Rivas Roth, Jesús Rodríguez, Sigrid Gröthe, Ernesto Plaza, Virgilio Sánchez-Ocejo, Luis Altamirano, Willy Pine, Luis Riquelme, Julián Lenguaraz.

CONTACTE CON NUESTRA REDACCION ESCRIBIENDO A:

castornegro@gmail.com

Teléfono directo: 76858022 (celular)

INDICE GENERAL

Página Portada: Torre del Diablo. Situada en las Colinas Negras, cerca de Hulett y Sundance en el Condado de Crook al noreste de Wyoming, sobre el río Belle Fourche. Se eleva de manera espectacular 386 m por encima del terreno circundante y su cumbre se encuentra a 1.558 m por encima del nivel del mar. Famosa imagen por su aparición en película relacionada con Ovnis.

Página 2: Editorial

Página 3: Índice General

Página 4-5: ¿Ovnis o qué?

Página 6-7: Sector de Opiniones. Libro: El ser antropomórfico de La Noria.

Página 8-9: Entre la oración y los Ovnis

Página 10-11: Sunkies, cabezones y petroglifos con humanoides

Página 12 a 20: Oleada que comenzó en tierras australes; Murió Yuri Gagarin de una ataque de pánico; El IIEE y los medios de comunicación; Intromisión UFO (Desaparición de Frederick Valentich; Otra desaparición sin explicación; El pueblo de Anjihuni; los vimanas.

Página 21-22: Las fabulosas naves de la India.

Página 23-25: Un caso clásico chileno. Artistas son acosados por una luminosidad en el desierto. Año 1974

Página 26-27: Archivos de Luis Altamirano

Página 28: Lectores nos escriben

Página 29: Libros extraños “Historia de bestias cuadrúpedas y las serpientes” de Eduard Topsell. Año 1607 – 1658.

Página 30: Humor Ufológico – La Frase.

Página 31: La fotografía – El Sacapuntas de Julián Lenaraz.

Página 32: Curiosidades Anómalas



¿OVNIS O QUE?

Esta imagen fue obtenida por un dentista italiano en Julio de 1999 a plena luz del día. Poco se sabe del objeto, aparte de que era extremadamente grande, volaba muy alto, sin emitir ningún sonido, y a una velocidad demasiado alta para ser un avión convencional. Otros testigos del avistamiento dijeron que tenía "luces parecidas a un OVNI" en la parte inferior.



Otro caso parecido es el de Bruno Ghibaudi, un periodista científico que se quedó perplejo el 27 de Abril de 1961 cuando una extraña "nave volante" pasó por encima suyo proveniente del océano y rápidamente desapareció de su vista hacia el norte. Bruno consiguió hacer una fotografía antes de perderlo de vista. ¿Es un avión? ¿Una criatura? ¿Ambas?



Fotos hoja 5: Mona Farrell oyó que cerca de su casa había aparecido un Crop Circle, en Ontario (Canadá), y decidió ir a verlo. Fue con una amiga y decidió hacerse unas fotos dentro del círculo. Cuando los negativos fueron revelados, se percataron del extraño objeto que flotaba sobre Mona. "**Es ciertamente extraño**", dijo, "**no sé lo que es**". Mona llevó los negativos a un laboratorio para que fuese examinado. Allí determinaron que fuese lo que fuese, no se debía a un defecto de la película, sino que estaba en el lugar y es una parte natural de la fotografía. Este mismo objeto ha sido fotografiado en otras partes del mundo, según fuentes de investigadores americanos.

~ 5 ~



Fuente:

**Lo
inexplicable**

Archivos IIEE

**Foto Círculo
de casa Grifol**

Ramón Navia.



FOTO CON VENENO: Círculo aparecido el día de Reyes delante la casa del contactado español José Luis Grifol. El círculo corresponde a la creación de un artista catalán que al parecer con esta acción deseaba darse a conocer o adquirir cierta notoriedad, pues ahí está la foto para su deleite.

SECTOR DE OPINIONES

EL SER ANTROPOMORFICO DE ATACAMA

Hacer un análisis del libro recién editado en España del investigador Ramón Navia-Orsorio, sobre el extraño ser que fue encontrado en el año 2003 en la salitrera abandonada de La Noria en Chile resulta muy difícil. Más aún, cuando se tiene una gran amistad y un respeto enorme a su dilatada trayectoria en busca de los enigmas que nos preocupan. Hemos visto de cerca al autor rabiar, sufrir, refunfuñar, maldecir, discutiendo muy duro con más de algún científico “**sabelotodo**”, todo esto, acompañado de una constancia digna de beatificación divina, siempre consciente que sus intenciones han sido las mejores y las más honestas.

Lo primero, el libro resulta muy difícil de leer para el lector no introducido en estos temas. El autor escribe dando por hecho que toda la gente está introducida profundamente en estas temáticas y los apabulla de datos, fechas, y un amplio anecdótico sabroso para quienes hemos vivido conjuntamente con el autor aquellos pasos en el desierto de Atacama tras este extraño ser. El lector “normal”, no introducido, queda bastante en el aire y con miles de preguntas pese a lo extenso de lo expuesto. O sea su estilo no es “comercial” lo cual le importa un bledo al autor, (y a nosotros también) pero va contra toda corriente de las líneas editoriales actuales.

Lógicamente que el autor del prólogo del libro, Salvador Freixedo en forma tajante, lo denomina “**libro maldito**”, lo cual tomando en cuenta quien lo dice es un gran aliciente para quienes durante años nos hemos movido fuera de las órbitas comerciales, leyendo revistas “especializadas” que de una manera u otra sólo han dado cabida durante años a los mismos de siempre, y que se han acomodado en diferentes medios a repartirse la poca torta que queda del misterio y los enigmas. Por esta razón, ver salir a la luz este trabajo de nuestro querido Ramón es casi un emblema de fortaleza y prestancia para seguir en estos temas y pensar que no todo está perdido en este mundillo de la investigación donde nos movemos.

El libro es maldito por donde se le mire, pues habla claro y contundente. Menciona con nombre y apellidos a algunos “científicos” y los entresijos que mueven las facultades y academias de investigación, donde cada uno se pasa el balón cuando algo no se entiende ni se sabe lo que es. Las camarillas de pasillo y el ocultamiento de algunos informes por parte de un eminente “científico” que seguramente encontró algo que le puede servir a él para en un futuro y ponerse medallas en su pecho, pues si algo hay que sacar en conclusiones en este libro, es que sí los ufólogos e investigadores en general gustan de las cámaras y de promocionar sus figuras, estos señores de la ciencia no le van muy lejos, incluso muchas veces los pasan y los dejan pequeños.

En este hablar claro, salpica hasta Chile, donde el TOY, otra eminente figura extraña encontrada tiempo atrás, logro que otros “investigadores” sacaran provecho en beneficio propio durante bastante tiempo, sin aportar nada positivo a nivel investigativo. El libro incluye carta del propietario del Toy que expresa su malestar por esta utilización por parte de un investigador chileno en especial, y el posterior viaje del dueño del TOY a Barcelona solicitando una investigación de su espécimen... en Chile este espécimen está clasificado como un pequeño marsupial que vive en la zona precordillerana de IX Región, donde el propio autor del libro vio un espécimen en las vitrinas del Museo Bullock de Angol, pensamos que gustosamente habría hecho otra investigación al respecto de este TOY, pero la verdad es que ya tenía bastante con el ser extraño de La Noria.

Por otra parte, el libro menciona detalles sorprendentes, como una dama despabilada e invitada de piedra que nunca falta, quien sacó algunas fotos al ser en España, y apareció en Italia ofreciendo una conferencia sobre este “extraterrestre” en un encuentro de ufólogos. Lo que nuestro amigo Navia-Orsorio no logro saber en todo su largo peregrinar por Europa con el famoso ser, esta señora lo resumió todo en una conferencia... Esta persona tuvo sus minutos de gloria y nunca más se supo de esta “investigadora”

Y el amigo lector se estará preguntando ¿Y que es realmente este pequeñín? Si la ciencia de hoy en día no se pone de acuerdo en lo que es, no pretendan que yo se los diga. Sólo les puedo decir que los miles de euros gastados (es una cifra muy alta) en análisis, viajes, y presentaciones en Academias diversas de estudiosos no ofrecieron ninguna respuesta digna de mención, y lo más triste aún es que ni siquiera se molestaron en firmar un documento donde expresaran su desconocimiento ... todas las versiones existentes interesantes quedaron entre los pasillos y semi ocultas para no desprestigiar el nombre del señor científico, lo cual nos demuestra que si con una muestra en mano no son capaces de mojarse, en otros tipos de fenómenos ya sabemos lo que nos espera.

El libro de Ramón Navia-Osorio demuestra claramente la falta de preparación y de curiosidad de muchas personas que se mueven dentro de la clase científica, tan alabada por muchos y otros. Nos demuestra que cuando se acude a ellos nadie se moja... ni los que dicen que es un feto, ni aquellos que aseguran a hurtadillas y mencionan en voz baja que la estructura física y muscular del extraño ser indica que alguna vez ha caminado... no existe documento firmado, fue imposible lograrlo. Sólo se logro saber que este mundo se mueve por intereses muy personales y en esto no escapa nuestra respetable Ciencia. Todo es una cuestión de dinero y de estrategias económicas. Simplemente eso.

Como todo lo que hace nuestro colega Ramón Navia-Osorio el libro demuestra una gran pasión y deseos de saber y comprometerse más allá de todas las posibilidades razonables con lo que se investiga. Creo que no está editado en vano, todo lo contrario, es una alabanza a nuestro modo de vida que hemos elegido desde hace mucho tiempo atrás. Como bien dice nuestro amigo Salvador Freixedo... ***es un libro maldito para la ciencia oficial, para los editores. Freixedo describe al ser... como un revolucionario de muy “bajo perfil” que no ha salido en la televisión, además no es “sexy” ni tiene “glamour”, pero inquieta y agita el ambiente de las poltronas de los científicos, pero el problema es que ahí está, con sus imposibles dimensiones, su cabeza machacada, sus ojos oblicuos y su forma incuestionablemente androide, aunque la megaciencia no sepa ubicarlo en ningún sitio porque para los expertos tales seres tan escuchumizados no constan en sus libros.***

Para finalizar, quienes conocemos al autor sabemos que no podemos pedirle un premio a su redacción literaria, para el autor los datos y los detalles de la investigación son su prioridad. No estará su trabajo en las grandes librerías para el consumo masivo, pero si hará el deleite de los últimos románticos que permanecen en estos temas, pues quien nace tocado con la vara de lo mágico no tiene vuelta atrás. El libro sí estará en alguna biblioteca de un investigador de verdad que anhela respuestas, y lo importante es la calidad y el esfuerzo en busca de esa esquiva Verdad, no la cantidad de ejemplares vendidos sino la esencia de los lectores a futuro para buscar una respuesta definitiva al origen de este ser minúsculo pero de gran historial oculto seguramente.

Sabemos que Ramón Navia su autor ya estará pensando en el Cerro de los Enanos en Colombia, soñando con los diminutos seres con cresta incluida en sus cabezas, primos cercanos de éste de La Noria, los cuales tampoco son “sexy ni tendrán glamour” pero que nos demostrara una vez más que el mundo científico actual es muy pobre de espíritu y de curiosidad. Una verdadera realidad demostrada con este extraño espécimen que les presentamos a estos insignes señores científicos.

RAUL NUÑEZ

ENTRE LA ORACION Y LOS OVNIS

LAS CREENCIAS RADICALES INMERSAS EN LA UFOLOGIA, DETERMINAN POSICIONES POSTERIORES QUE PUEDEN LLEVAR A UNA PERSONA A INVENTAR O TRANSFORMAR SU REALIDAD EN UNA VISION MISTICA EXAGERADA, QUE DE ALGUNA FORMA SE ACOMODE Y DE CONFORMIDAD A SU MENTE ENTREGADA A LA CREACION DE UN MUNDO IRREAL, PERO QUE ALIMENTA DE ALGUNA FORMA ESA CARENCIA DE RESPUESTAS. Raúl Núñez

Siempre hemos mencionado que Chile, por razones dignas de un estudio profundo sociológico, muchos de sus habitantes coexisten con muchos canales abiertos a posesionarse de irrealidades, mitos, leyendas que resultan muy difíciles de comprobar. Si nos molestamos en hacer hemerotecas nos encontramos con cientos de casos de personas que piensan que tienen poderes mentales, que emiten radiaciones sanadoras adquiridas por los extraterrestres, otros por ciertos seres espirituales e iluminados etc.

Haciendo un balance rápido de comprobación de muchas de estas personas, siguiendo su historial, sus inicios en la ufología o en ciertas manías específicas, casi un 85% de estas personas cobran y viven de estos supuestos poderes que han adquirido – según ellos – de estas entidades o de situaciones que son muy difíciles de comprobar. No queremos dar nombres, pero por ejemplo, el tema de Friendship lleva a esta situación a varios de sus protagonistas nacionales. Lógico que no somos nadie para juzgar estas acciones espirituales, pero lo que no aceptamos es que crean que todos nos tragamos el cuento y aceptamos sin pestañear estos procedimientos.

El mundo del Contactismo en Chile tiene su público, bastante fiel y carente de todo tipo de análisis profundo y autocrítica por parte de estos y sus gurúes sin mayor problema. Por formación y experiencia, no nos gusta aceptar nada de buenas a primera, sabemos que este accionar nos trae un sinfín de problemas y enemistades, pero en el país de los ciegos el cojo es rey y tratamos que dentro de nuestro proceso investigativo seamos objetivos sin importar a quien le guste o no... La xenoglosia y glosolalia de Claudio Pastén la conocíamos de mucho tiempo atrás, muchas otras personas la padecen y generalmente se le denomina el lenguaje divino en estado de éxtasis místico de algunas personas, no es nada nuevo... les recordamos las 12 lenguas en “El Espíritu Santo en poder, descendiendo sobre los discípulos en Pentecostés. Como éste hay muchos más ejemplos.

“Cuando llegó el día de Pentecostés, estaban todos unánimes juntos. Y de repente vino del cielo un estruendo como de un viento recio que soplaba, el cual llenó toda la casa donde estaban sentados; y se les aparecieron lenguas repartidas, como de fuego, asentándose sobre cada uno de ellos. Y fueron todos llenos del Espíritu Santo...” (Hechos 2: 1-4)

“Mirad, ¿no son galileos todos estos que hablan? ¿Cómo, pues, les oímos nosotros hablar cada uno en nuestra lengua en la que hemos nacido?” (Hechs. 2: 7, 8)

Todo esto para decirles que los inicios de la ufología nacional y estos credos están impresos en forma inconsciente en muchos investigadores de antaño, que con sus iniciativas crearon algunos mitos y leyendas muy difíciles de erradicar hoy en día. Más aún, cuando el mundo actual busca reemplazar sus creencias tradicionales mirando el cielo y desplazar a las divinidades tradicionales por extraterrestres - Ángeles del Señor - según algunos – ángeles que son muy esquivos y sólo dan sus poderes a quienes ellos quieren, jamás a un humilde investigador que trata de entender su existencia, pero sí aquellos que le entregan su cuerpo y alma esparciendo un mensaje poco entendible para los mortales normales, como usted o nosotros, quien en nuestra

búsqueda encontramos un escrito relacionado con lo mencionando más arriba. Pensamos que corresponde a los años 1970 y todo indica que su autor es el señor Hugo Pacheco (QEPD) quien fue una de los primeros precursores del tema Friendship en Chile y que muestra su gran posición mística ante la vida. Totalmente respetable, pero que pudo perfectamente haberse desviado en búsqueda de una respuesta que nunca consiguió en forma satisfactoria. O tal vez sí... pues las vueltas de la vida son muchas y las de la ufología, infinitas... según parece.

CENTRO METROPOLITANO
INVESTIGACION "OVNIS"
ESPERANZA 4 - A
SANTIAGO — CHILE

ORACION DE C.I.O.

TU, que gobiernas y compenstras todas las cosas; Tú que hablas con la Voz del Silencio; te rogamos atiendas a nuestros ruegos; Tú que haces que **las estrellas hablen a la Ciencia**, haz que la Ciencia hable a la Mente y al Corazón de todos los hombres de esta Tierra; Señor, fuimos hecho a tu imagen y semejanza espiritual, protege o Divina Fuerza a esta tu Creación; estamos perdidos y desorientados frente a la inmensidad de tu Universo y de Tú Presencia; frente a las honduras de tu Eternidad; Señor: quisimos erguirnos ante Tú Divina Presencia, rebelarnos ante tus sagrados mandatos y leyes y nos haz hecho ver tu poder e inmensidad; nos creímos Dioses y revelaste nuestras limitaciones al Cosmo entero; Oh, tu dador de todo lo bueno y excelente que el Hombre pueda ambicionar; nos haz dado un Paraíso y nosotros hemos hecho de él un Infierno; nos diste Felicidad y creamos desesperación; nos diste Amor y engendramos el Odio, Envidias y Rencores; nos dejaste un Legado de Paz y lo convertimos en un Legado de Guerra y Destrucción; nos diste finalmente la Vida y nosotros, tu Creación, abrimos las puertas a la Muerte y al olvido y hoy como ayer, en este eterno presente en que tú te encuentras, teniendo ante tu vista los Anales de nuestras Existencias; tan limitadas, pobres, desnudas y áridas de todo lo que sea Amor, Paz y Justicia, Hermandad y Sabiduría, alzamos hacia Tí nuestra voz para pedirte de tu Amor y Misericordia; Osamos hablarte de Persona a Persona, de Mente a Mente y de Corazón a Corazón; queremos hablarte con las vibraciones de nuestra materia, elevarnos hacia Tí en alas de las Fuerzas Cósmicas que tú diriges y controlas para llegar hasta tus plantas, si tú lo quieres y lo permites, vendremos con nuestros pasos a través de las Galaxias, Mundos y Sistemas para hacer notar nuestra presencia ante Tí, Oh Señor.

No podemos hablarte en tu mismo Idioma, porqué perdimos esa facultad tan generosamente otorgada; solo queremos que nos mires, porqué sabemos de nuestras transgresiones y miserias; estamos enloquecidos y desesperados; hemos hecho todo lo humanamente imposible para alejarte, para destruir tu Obra Creadora y enlodar tu Santo Nombre; hemos puesto toda clase de obstáculos a tus planificaciones y dudado profundamente de vuestras capacidades, habilidades y poderes y como corolario a nuestras bajezas, estamos destruyendo a tus Arquetipos, que son hechos a vuestra Imagen Sagrada, estamos destruyendo al Hombre que tú pusiste en este Planeta, nos estamos destruyendo a nosotros mismos, tratando quizás de destruir tu Presencia expuesta en cada uno de nosotros; por eso OH, Divina Bondad, solicitamos de Tí, si tú así lo quisieras; tu mirada bondadosa y tu tierno corazón, tu ayuda y amor; somos oh, Señor la parte negativa de tu evolución, los agujeros negros de tu Universo, el mundo oscuro de las formas cósmicas por tí creadas, ayúdanos a vivir o Dios, como sólo Tú sabes hacerlo, límpianos de todo lo sucio, inmundado, miserables y ruines que somos; dános tu Luz para brillar, tu Amor para embellecer, tu Sabiduría para comprender, conocer y perdonar y tu Fé para creer; sólo así podremos avanzar, sólo así podremos caminar hacia tu luz y tu Verdad, sólo así podremos comprender tu Creación y tu Universo para finalmente descansar en tus amorosas manos y brillar sobre tu Universo Infinito. AMEN.-

SUNKIES, CABEZONES Y PETROGLIFOS CON HUMANOIDES

Misteriosos seres han sido observados por numerosos testigos en una zona cercana a la ciudad de Coquimbo, IV región. Las características son similares a humanos de tamaño diminuto que se elevan por los aires sin emitir ningún ruido.

Francisco Vega, trabajador de la mina “El Pelambre”, se encontraba junto a su hermano y dos trabajadores de la empresa de cerámicas Argandoña en el sector de la planicie de Panul, zona cercana a La Herradura de Coquimbo, donde posee un terreno que necesitaba delimitar. Eran cerca de las 11:00 AM de un día a mediados de julio y el sol resplandecía.

Luego de un rato en el lugar, Francisco observó a 20 metros de distancia lo que parecía ser un pequeño “mono” que se acercaba caminando por la planicie. Al divisarlo con detención observó que se trataba de un ser de apariencia humana, pero de un color rojo.

“Tenía una cabeza bien abultada, no media más de 80 centímetros y parecía un balón de gas por lo gordo, mi primera impresión es que se parecía a un jugador de rugby” narró el testigo.

“Solo pasaron unos segundos y grité muy fuerte para que mi hermano y los trabajadores se dieran cuenta de lo que estaba observando”, añadió

La sorpresa que vivieron los cuatro hombres fue aún más compleja, al ver como delante de ellos este extraño ser se elevaba por sobre la planicie quedándose en el aire por varios minutos. La desesperación fue tal que no sabían qué hacer y sólo observaron a este insólito ente que emitía una especie de campo energético, según describió.

Transcurridos más de 13 minutos, el misterioso humanoide comenzó a desplazarse hacia el mar a una velocidad muy lenta. Luego desapareció.

SEGUNDO AVISTAMIENTO

Una experiencia similar un grupo de cinco jóvenes que se encontraban de noche en el mirador de Panul.

Mientras el grupo conversaba, divisaron cómo desde el mar salían extrañas entidades que, poco a poco, se fueron acercando al grupo. Al principio no pudieron captar detalles de los mismos, pero a medida que se dejaban observar, alcanzaron a percatarse de que se trataba de seres humanoides de pequeño tamaño que tenían a su alrededor algo así como un aura de luz.

Luego de algunos minutos, y de estar inmovilizados en el aire, los seres comenzaron a desaparecer entre las sombras de la noche. Lo interesante de esta experiencia, es que todo el grupo pudo observar a estas extrañas entidades, coincidiendo todos en la descripción y detalles de los visitantes que provenían del mar.

EL MITO

Dentro de la mitología sudamericana se conoce la existencia de los “Sunkies” una especie de seres de aspecto humanoide que habitan sectores subterráneos ya sea en las montañas, selvas o mares. Su propósito de vida tendría que ver supuestamente con el resguardo de conocimientos antiguos y ancestrales. Sólo en ciertos momentos se dejarían ver nuestra civilización

Los sunkies son una especie de criaturas intraterrenas que se remonta a los primeros tiempos de Lemuria. En aquella época tuvieron una relación más cercana con el hombre, proveyéndole de una variedad de minerales y elementos del mundo subterráneo para diversos fines. Debo decir que los sunkies siempre fueron seres bondadosos y pacíficos. Cuando el hombre se volvió violento e inestable en la superficie, entonces decidieron alejarse. Actualmente, como sabemos, se encuentran conviviendo en silencio con nosotros bajo el amparo de sus galerías subterráneas. Ellos cavaron y acondicionaron muchos de los laberintos de la corteza terrestre, los mismos que más tarde serían empleados por la Hermandad Blanca. No todos los túneles tienen origen extraterrestre.

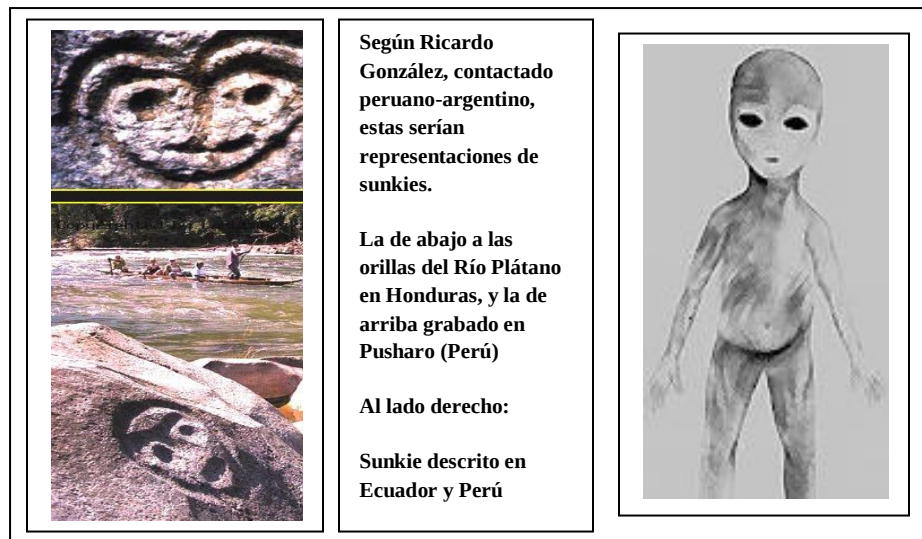
Desde luego que pueden comunicarse con nosotros, pero bajo ciertas condiciones. Por ejemplo, la interacción con ellos funciona mejor cuando nos hallamos próximos a una de sus moradas subterráneas. Emplean habitualmente el mundo de los sueños para hacernos llegar sus mensajes, muchas veces codificados por nuestra mente como una “sucesión de imágenes y sensaciones”.

En el caso de un contacto físico, si entran en confianza, se podrían animar a acercarse, pues son muy tímidos. Tocando a una persona pueden transmitirle información. El detalle es que al no poseer párpados se encuentran muy expuestos a la luz del Sol; por esta razón es difícil que salgan de sus cavernas durante el día. Salvo raras excepciones, se les puede ver de noche. Si esto ocurre es un gran indicio de la armonía que alcanzó el grupo. Ellos tienen interés de volver a relacionarse con el hombre. Nos quieren hacer ver el daño que le estamos ocasionando al planeta ecológicamente y energéticamente, una situación que ha puesto al borde de la extinción a su especie.

En diversas ocasiones hemos tenido la oportunidad de verles además de la experiencia en la Cueva de los Tayos, como por ejemplo, en el encuentro internacional de Ecuador (junio de 2004); allí varios de nosotros pudimos observarles caminar ágilmente alrededor del campamento. Por su comportamiento, parecen niños juguetones. Transmiten una paz impresionante.

No sólo se encuentran en Ecuador. Hemos constatado colonias de ellos en lugares como Monte Shasta, Cusco, Talampaya, entre otros puntos de poder.

El contacto con ellos es sumamente importante, pues son los Guardianes del Laberinto. No hay que olvidar que están relacionados directamente con las actividades de la Hermandad Blanca.



¿OLEADA QUE COMENZÓ EN TIERRAS AUSTRALES?

Chile por su largo territorio tiene zonas donde la casuística de los “no identificados” tiene toda una continua tradición. En ocasiones es ignorada por su lejanía, y otros factores de análisis a debatir extenso.

En Junio de 2009, el ufólogo Eugenio Bahamonde, que reside en Punta Arenas y posee todo un amplio bagaje de avistamientos y experiencias en aquella zona relacionada con los Ovnis, fue informado de un fuerte destello visto en la oscura noche de un fin de semana sobre la cordillera Darwin, siendo testigos el abogado Juan José Arcos, quien andaba en compañía del camarógrafo Danilo Brescovic.

“Les sacamos fotos porque eran raras, aunque no las asociamos a nada especial. Pero en la noche comenzamos a ver una luz que estaba a la derecha del aeródromo San Valentín, lo que hacía impensable que pudiera aterrizar”, declararon los testigos en el periódico local “El Pingüino” quien dio cobertura a esta noticia. Arcos agregó que el objeto cambiaba de colores, entre rojo, amarillo y verde. La zona del avistamiento se encuentra camino al seno Almirantazgo, donde existen dos accesos para llegar. Una es la que va por caleta María y la otra que es la ruta costera para llegar a los glaciares.

Consultado el investigador Bahamonde en aquella oportunidad, mencionó no estar sorprendido ante estos avistamientos, pues había un incremento notorio de estas observaciones en las últimas semanas (Junio 2009) incluso menciona haber recibido una fotografía de unas marcas circulares en el suelo, que atribuyó a un supuesto “aterrizaje”.

Relacionando lo mencionado por el austral investigador Eugenio Bahamonde, y los recientes y continuos avistamientos de luces, esferas luminosas, y otros “no identificados” en diferentes partes del país, extensible a otros países también, podríamos pensar que estamos ante el fenómeno de una “oleada” fenómeno cíclico que se da cada cierto tiempo y que es digno de analizarse con más detenimiento por parte de los interesados.

Fuente fotos: “El Pingüino”

¿MURIÓ YURI GAGARIN A CAUSA DE UN ATAQUE DE PÁNICO?

Mucho se ha especulado a lo largo de las últimas cuatro décadas acerca de las verdaderas causas del fallecimiento en 1968 del primer humano que, siete años antes, había viajado al espacio.

El 12 de abril de 1961, Yuri Alekséyevich Gagarin se consagraba como uno de los hombres más famosos del planeta al convertirse en el primero en salir al espacio exterior. Fue a bordo de la nave Vostok 1 y lo realizó en plena guerra fría entre EEUU y la URSS.

Gracias a este hito, los soviéticos tomaban ventaja ante sus enemigos norteamericanos en controlar la ansiada carrera espacial.

Gagarin hizo famosas la palabra ¡Poyejali! (¡Vámonos!) que dijo en el instante en el que la nave Vostok 1 realizaba el despegue y las frases “Veo la tierra. Es tan hermosa” y “Pobladores del mundo, salvaguardemos esta belleza, no la destruyamos” que pronunció cuando se encontraba en el espacio.

El vuelo duró 108 minutos y la nave alcanzó una altura de 357 Km en el apogeo de su órbita y 188 Km en su perigeo a una velocidad de 28.000 km/h.

El primer cosmonauta en visitar el espacio pasó a convertirse en un héroe nacional y su fama lo llevó a viajar por todos los países comunistas publicitando la hazaña de los soviéticos.

Pero Gagarin no llevó del todo bien esa popularidad y el sentirse reconocido en todas partes lo incomodaba de sobremanera. Poco tardó en tener problemas conyugales a causa de sus continuos escauceos amorosos con otras mujeres y su afición al alcohol. Esto último lo llevo a estar ingresado en un sanatorio de Crimea en 1961.

A pesar de todo esto, el reconocimiento de su gesta por parte de infinidad de lugares del planeta era tan grande, el gobierno soviético lo promocionó para ser elegido diputado al Soviet Supremo (órgano federal legislativo de la Unión Soviética) en 1962. Tras un corto periodo en política se reincorporó a la Ciudad de las Estrellas (campo de entrenamiento de los cosmonautas



rusos) donde realizó trabajos de diseño de naves espaciales.

El 27 de marzo de 1968, Gagarin realizó un vuelo de entrenamiento junto a su entrenador Vladímir Seriógin. Todo parecía indicar que se realizaría con normalidad y sin ninguna incidencia.

El avión utilizado, un caza MiG-15, había sido probado y pasado todos los controles previos. Pero algo debió fallar.

A las 10:30 de la mañana el avión se estrelló en Kirzhach (población a poco más de 100 km de Moscú).

La versión oficial desde el Kremlin fue que el accidente se produjo a causa de una maniobra brusca que se tuvo que realizar al esquivar algún tipo de obstáculo (posiblemente un globo sonda) y que hizo que el aparato descendiese en barrena, estrellándose contra el suelo y produciendo un agujero de seis metros de profundidad. Ninguno de los dos ocupantes sobrevivió.

Durante muchísimos años los amantes de teorías conspiranoicas intentaron dar una respuesta “lógica” a todo lo que rodeaba la misteriosa muerte de Yuri Gagarin. El hermetismo político desde los aparatos de poder soviéticos y posteriormente rusos tampoco colaboraban demasiado en aclarar lo sucedido.

Su pasado como alcohólico ayudó a crear la teoría de que pilotó estando borracho e incluso hubo quien se atrevió a decir que el accidente en el que perdió la vida Gagarin había sido montado por Leonid Brézhnev (por aquel entonces máximo dirigente de la Unión Soviética), celoso de la fama alcanzada por el primer cosmonauta en viajar al espacio siete años antes.

A principios del siglo XXI, Igor Kuznetsov, coronel de la antigua fuerza armada soviética, se puso a investigar sobre el tema. Su amistad personal con altos dirigentes del gobierno ruso le ayudó a abrir algunas puertas inaccesibles durante décadas y tras un amplio estudio en el que determinó, tras siete años de investigaciones junto a un grupo de expertos en aviación, que el motivo del accidente del MiG-15 y fallecimiento de Gagarin fue un ataque de pánico al advertir que un conducto de ventilación de la cabina estaba abierto, hecho que hizo que lanzase el avión en picado, provocándole un desvanecimiento por la pérdida de conocimiento y el posterior estrellamiento del aparato contra el suelo.

En el mismo lugar del accidente se erigió en 1975 un obelisco en memoria al primer ser humano que viajó al espacio Yuri Gagarin y, su compañero en el accidente aéreo, Vladímir Seriógin.

En honor y conmemorando el 50º aniversario del primer vuelo espacial tripulado, se ha creado la página El año de Yuri Gagarin – La Yuriesfera la cual os recomiendo e invito a visitar y donde encontraréis todo tipo de artículos y entradas relacionadas con este hecho

EL IIEE Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Muchas personas nos preguntan, algunas de buena fe y otra con cierta suspicacia, por la razón que no aparecemos en los programas de televisión nacionales de Chile, a diferencia de otros investigadores, los cuales sus rostros son ampliamente conocidos e incluso saturan su imagen en los programas que se emiten y tocan nuestras temáticas. Más de alguien me ha comentado por la razón de no correr a un canal de televisión con el libro del extraño ser de La Noria, pues están seguro que sería sacar de dudas a muchas personas que vieron en el año 2003 emerger del basural donde estaba enterrado y

volverlo hacer renacer a la actualidad noticiosa nacional.

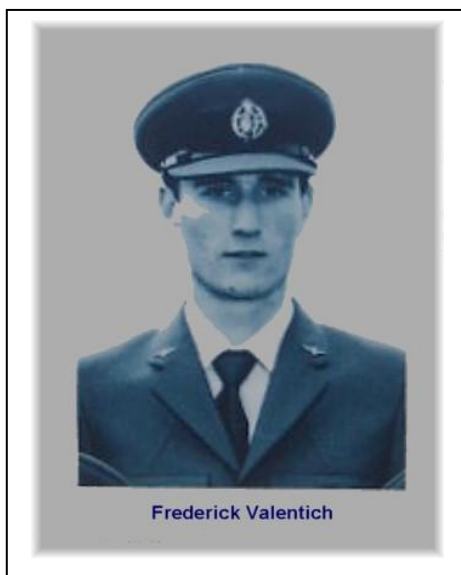
Para serles franco, muchas veces hemos tenido esas ganas de que nuestro trabajo sea reconocido a nivel más amplio, pero luego de un exhaustivo análisis de pro y contras, además con la escuela y la experiencia del IIEE de España donde las revistas y los medios que se dicen especializados han publicado recortado, mutilado trabajos investigativos importantes y dicho lo que les parece bien a la línea editorial del momento que domina en la redacción, decidimos mantenernos apartado de esa línea.

No ha faltado quien nos ha catalogado de “oscuros, puristas radicales, turbios” etc por nuestro accionar en este sentido. Sepan ustedes que el año 2003, año de nuestra instauración en Chile el periódico más leído de Chile tuvo “exquisitos” titulares por nuestro seguimiento del extraño ser de La Noria. Guardamos aquellos titulares como una reliquia para no repetir errores y saber con quién conversar y con quién no. Incluso una periodista de un periódico de Santiago también “publicó declaraciones coloquiales” luego de una conversación telefónica internacional con Ramón Navia-Orsorio, desconocedor de los entresijos que había aquí con una fotografía de un “extraterrestre enano” en el Parque Forestal promocionado por el mismo individuo que promocionaba el TOY para ganarse algunos pesos suponemos... pero el negocio se terminó cuando el IIEE declaró que lo que aparecía en la foto era un perro distorsionado. Noticia que fue recogida por toda la prensa nacional y extranjera y el negocio se arruinó al despabilado investigador nacional. Lógicamente, hasta el día de hoy nos dice de todo por la RED INTERNET, pero nunca jamás hemos recibido un llamado de querer aclarar las cosas como lo hacen las personas civilizadas. Por esta y otras razones no nos sentimos muy atraídos por la prensa para emitir nuestras actividades... además que en forma privada y discreta se tiene mayor acceso a ciertos lugares, no predisponiendo a las personas ante las cámaras y manteniendo el anonimato cuando nos solicitan en forma expresa. Por esta y otras muchas más razones tenemos nuestra propia

WEB, que funciona como una revista digital, donde tienen cabida todo tipo de temas relacionados con el mundo del misterio, y nuestro viejo pero confiable NOUFA totalmente incorporado como vocero del IIEE.

Pero para que nuestros seguidores no crean que somos extremistas en nuestras posturas, le ofrecemos una serie de fotografías de nuestras apariciones en público y en medios de comunicación, de los cuales los miramos de lejos pero sí reconocemos que muchas veces nos han sido útiles y nada se puede poner en el mismo saco. En la viña del Señor hay de todo y en Chile no es la excepción





INTROMISIÓN UFO. DESAPARICIÓN DE VALENTICH

Casi 33 años después continúa sin respuesta

Durante la tarde del 21 de octubre 1978 Frederick Valentich piloto informó en una comunicación de radio con Steve Robey Jefe de Servicio de vuelo de Melbourne que "un gran avión", "de forma alargada" y "luz verde", que tenía un brillo metálico brillante y 4 luces brillantes a los lados, paso a gran velocidad, se acercó a su avión Cessna, aparentemente se mantuvo estacionario y también en órbita por encima de él. Después de seis minutos Valentich informó que su motor se ralentizó se escucho áspero y el extraño objeto que seguía "flotando y no era un avión." Después de haber indicado su intención de volar a la isla de King's, Valentich logro esa comunicación y desapareció después de 17 segundos de "metálicos" ruidos. Ni Valentich o el Cessna fueron encontrados. El evento se convirtió en uno de los mayores casos en la aviación de Australia y los misterios del UFO y su aparente conexión, en un caso que sigue sin resolverse.

He investigado exhaustivamente sobre los eventos, muchas fuentes se han utilizado, entre ellas:

"El Cessna Desaparecidos y el OVNI: un informe preliminar sobre el estrecho de Bass-Rey de

Asuntos Insulares," Flying Saucer Review, Volumen 24, No. 5, marzo de 1979, págs. 3-5.

"Vanished - Un informe sobre el caso Valentich - Estrecho de Bass Affair", de Australia investigador OVNI, en 3 partes (N ° 56 y 57, N ° 58 y 59, N ° 60, enero de 1979 hasta diciembre de 1979). Este informe incluye detalles sobre la amplia actividad OVNI en el mismo día que el incidente, el precedente para la actividad OVNI en Cabo Otway, Estrecho de Bass y la isla KING, los precedentes de OVNI relacionados con desapariciones o accidentes de avión.

"Valentich-Estrecho de Bass (Australia) asunto", en Historia de Ronald "La Enciclopedia de OVNI's", 1980.

"Vanished? El asunto Valentich volverá a examinarse ", Flying Saucer Review, Vol. 30, No. 2, 1984.

Véase también "de 1978, y la RAAF" y "Frederick Valentich y Delta Sierra Juliet - desaparecido?"

Las áreas que se destacan en el incidente Valentich :

Cabo Otway (su última llamada),

Estrecho de Bass (la aparente ubicación de su desaparición)

y King Island (su aparente destino)

Todos tienen una extensa actividad UFO. Durante un período de dos meses centrado en torno a enero de 1978, los turistas, pescadores, maestros de escuela, policía local y de mantenimiento en el faro del Cabo Otway dijeron haber visto UFOs.

Durante el mes de julio de 1977, los residentes locales y el cuidador del faro de Cabo Otway, vieron una fuente de luz brillante inexplicable, que oscilaba hacia el mar durante media hora. Es dable destacar en la historia australiana (sobre naves ETT) que en el Estrecho de Bass han figurado UFO misteriosos en particular en 1920 y 1944.

El periódico Melbourne "Argus" describe incluso que muchas personas vieron "un objeto en forma de cigarro", objetos no identificados volando sobre Estrecho de Bass fueron vistos en una fecha tan lejana como 1896. King Island de 425 millas cuadradas acogió a una ola de ataques aéreos nocturnos de luces no identificadas, por lo menos tres meses antes de la desaparición de Federico Valentich. Ovaladas formas de luces han seguido a los residentes locales. Luces extrañas o bengalas aparecieron fuera de la zona norte de la isla. Uno de los más espectaculares encuentros cercanos con un UFO en la zona, ocurrió en una salvaje e inhabitable parte de la Isla King, cerca de Whistler, justo antes del amanecer, el 10 de abril, 1976. "Un rayo de luz" que emana de "una cruz en forma de objeto" se acercó a un cazador de patos, en una línea directa. La luz era como la de una pantalla, el objeto retrocedió directamente a lo largo de su línea de acercamiento, poniendo fin al silencio existente, cuando al fin desapareció hacía el horizonte distante.

Es mucho lo que sugiere una conexión UFO-ETT pero lamentablemente la respuesta final nos cabe a nosotros, de la incertidumbre dada a la certeza improbable.... A pesar del carácter tajante, riguroso, conciso y por momentos cargado de una sutil angustia de la conversación grabada con Valentich, a Melbourne control de vuelo antes de su desaparición, que se refiere a una posible presencia de UFO, el asunto sigue siendo un misterio.

El misterio de Valentich es inquietante, o más apropiadamente, los agravios a las pistas, que marca un despegue en todo tipo de conflictos en muchas direcciones. Muchos han llegado con todo tipo de soluciones definitivas, que varían desde lo extraño a lo sublime.

Se trató de un secuestro a Valentich por un UFO?

Creó Valentich todo el asunto ex-profeso?

Pudo él, como muchos piensan, provocar su propio accidente, en Estrecho de Bass, sin dejar rastros?

O son otras explicaciones prosaicas implicadas?

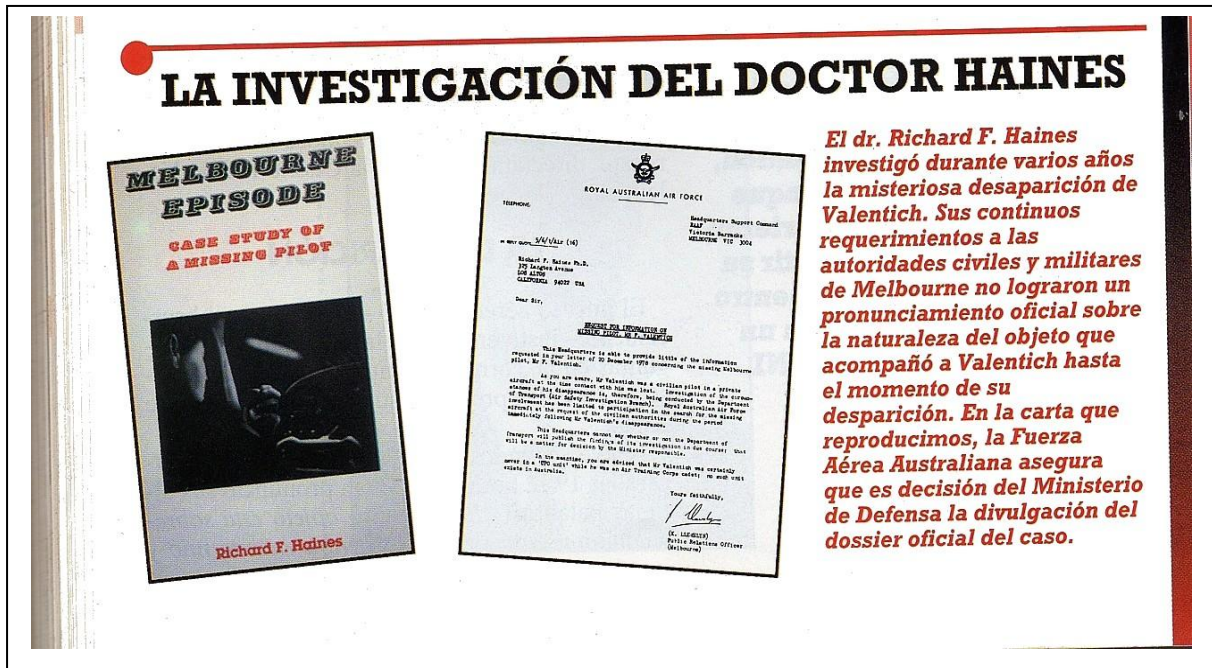
Una multitud de diferentes líneas de investigación irradian en todo tipo de direcciones. La mayoría de nosotros lejos de tener los hechos de la cuestión, sabemos, que ningún rastro de piloto o del avión, aún han sido encontrados. El misterio resuena aún en la conciencia de Australia. Debemos recordar que la familia espera una respuesta. que hasta ahora nunca ha llegado.

Esperando que algún día le encuentren....

Fuente:

<http://ylyakis.blog.com.es/2011/04/21/caso->





OTRA DESAPARICION SIN EXPLICACION

MILITAR PIONERO EN LA INVESTIGACIÓN DE ESPAÑA, DESAPARECIÓ EN EXTRAÑO ACCIDENTE

En esta exposición queremos mencionar la figura de un militar español que sí se involucró totalmente en la investigación de los Ovnis siendo un pionero en la investigación independiente y que se convirtió en el primer militar de la Península que investigó por cuenta propia el FOVNI. Se trata de **Antonio González Boado**.

La historia de este militar está llena de incógnitas y enigmas que nunca se han podido descifrar, sólo una investigación por parte del Ejército del Aire de España que no haya llegado a nuestro conocimiento, podría traer más luz a una serie de circunstancias oscuras que rodean su desaparición en el Mar de Alborán el 1 de Julio de 1969.

Primeramente debemos mencionar que el Mar de Alborán donde desapareció Antonio González Boado, ubicado al sureste español, frente a las costas de Almería, es conocido por su gran cantidad de desapariciones aéreas sin explicación aparente. En los años 1960 y principios de los setenta hubo varias desapariciones de aviones en la zona, incluso el autor Antonio Ribera la incluye entre los “doce triángulos de la muerte” existentes en el mundo, según su opinión.

Antonio González Boado, tenía una gran pasión por el tema de los Ovnis y algunos trabajos suyos habían sido publicados en la Revista de Aeronáutica y Astronáutica del Ministerio del Aire. Se puede suponer que realizó otros trabajos referente al tema de los Ovnis y que fueron presentados a este organismo militar, pero, hasta el día de hoy no hay noticias al respecto. Su juventud y su valentía lo llevaron a expresar abiertamente su convencimiento que los Ovnis eran de origen extraterrestre.

En aquella época en España ser investigador de temas extraños, fuera de lo oficial y cotidiano, era visto de mala forma y las desconfianzas resaltaban de inmediato. González Boado, suponemos que se

hizo notar en una época oscura de España o una serie de circunstancias y coincidencias se dieron para que este militar entrara en un túnel y su muerte nunca haya sido aclarada.

El día 1 de Julio de 1969 justamente cuando comenzaba sus vacaciones estivales, recibe una orden superior que retrase sus vacaciones. Debe hacer una misión de reconocimiento y rápidamente junto al resto de la tripulación despegó de la Base Aérea de Jerez de la Frontera.. La misión consiste en fotografiar y localizar supuestos barcos rusos que según se cree, se encuentran en la zona en misión de espionaje. El avión que despegó es un Grumman, hidroavión que es conocido en círculos aeronáuticos como “ataúd volante” El hidroavión desapareció y nunca se encontraron sus restos, según se sabe por algunos investigadores andaluces, como Julio Marvizón, que existe una cinta de control aéreo, quienes captan sus últimas palabras:

“¡Vamos hacia un gran Sol!”

EL PUEBLO DE ANJIKUNI

De vez en cuando la policía todavía vuelve a intentar descubrir la causa por la que un pueblo entero de mil doscientos habitantes e incluso los muertos de sus tumbas, se desvanecieron sin dejar ningún rastro, en la oscuridad de un invierno boreal. El [misterio](#) comenzó en 1930, cuando el cazador Armand Laurent y sus dos hijos vieron un extraño destello que cruzaba el cielo septentrional del Canadá. Laurent declaró que la luz cambiaba de forma por momentos, de modo que en un instante era cilíndrica y al siguiente parecía una bala enorme.

Pocos días después, un par de miembros de la policía montada que iban camino del lago Anjikuni se detuvo en la cabaña de Laurent en busca de un abrigo. Uno de ellos explicó que en el lago había “algo así como un problema”. El policía preguntó al confundido Laurent si la luz que había visto se dirigía hacia el lago y éste le

respondió

afirmativamente.

El policía movió la cabeza sin más comentarios, durante los años siguientes los Laurent no volvieron a ser interrogados. Ese fue un descuido comprensible pues la Real Policía Montada de Canadá ya estaba ocupada en esa época con el caso más extraño de su historia. Cuando otro cazador, llamado Joe Labelle, marchaba con sus raquetas de nieve hacia el pueblo junto al lago Anjikuni, se sintió agobiado por una extraña sensación de pavor. Normalmente, aquel era un ruidoso núcleo rural de mil doscientas personas y ese día, Joe hubiera esperado oír a los perros de los trineos que ladraban para darle su habitual bienvenida. Pero las chozas rodeadas por la nieve estaban recluidas en el silencio, y no salía humo de ninguna chimenea.

Al pasar por la orilla del lago Anjikuni, el cazador vio que los botes y los kayaks todavía se hallaban amarrados a la orilla. Sin embargo, cuando fue de puerta en puerta, solamente encontró una soledad misteriosa. Aún estaban apoyados en las puertas los apreciados rifles de los hombres. Ningún viajero esquimal dejaría jamás su rifle en casa. Dentro de las cabañas, las ollas de caribú guisado estaban mohosas sobre los fuegos apagados hacía mucho tiempo. Sobre un camastro había un anorak remendado a medias y dos agujas de hueso junto a la prenda. Pero Labelle no encontró cuerpos, ni vivos ni muertos, ni tampoco señales de violencia.

En algún momento de un día normal -cerca del almuerzo según parecía- se produjo una repentina interrupción en el trabajo diario, pero lo que la vida y el tiempo parecían haberse detenido en seco.

Joe Labelle fue a la oficina de telégrafos y transmitió su informe al cuartel general de la Real Policía Montada de Canadá. Todos los oficiales disponibles fueron enviados a la zona de Anjikuni. Al cabo de unas pocas horas de búsqueda, los

policías montados dieron con los perros de los trineos perdidos. Estaban atados a los árboles cerca del pueblo y sus cuerpos se hallaban bajo una sólida capa de nieve. Habían muerto de hambre y de frío.

En lo que fuera el cementerio de Anjikuni, se produjo otro descubrimiento escalofriante. Ahora, era un lugar de grandes tumbas abiertas, de las cuales, bajo una temperatura glacial, alguien se había llevado los cadáveres.

No se veían huellas fuera del pueblo, ni tampoco posibles medios de transporte por los cuales la gente pudiera haber huido. Sin poder creer que mil doscientas personas pudieran desvanecerse de la faz de la tierra, la Real Policía Montada de Canadá amplió su búsqueda. Con el tiempo, la investigación cubría todo el Canadá y continuaría durante años. Pero después de tantos años, el caso sigue sin solución.

Nota: Respecto a la desaparición de este pueblo tiene detractores acérrimos que es sólo una mera leyenda... ¿Qué opina usted?

LOS VIMANAS

Los vimanas, según los textos sánscritos, fueron unos increíbles artefactos voladores usados por los Dioses de la antigua India y constituyen, por mérito propio, la mayor prueba de la existencia de alta tecnología en el pasado de la humanidad. Un misterio que nos lleva a pensar en civilizaciones antiguas muy desarrolladas ya desaparecidas y o en el contacto con seres extraterrestres.

El Libro de Krisna, describe con detalle estos objetos voladores:

“El vimana podía verse ora en el cielo, ora en la Tierra.” “Era capaz de moverse sobre el agua y bajo el agua.” “Podía ser visible y luego invisible.”

“Era un avión de hierro que nadie podía destruir, tan grande como una ciudad.”

“Podía volar tan alto y tan veloz que resultaba imposible de ver, y aunque estuviese oscuro, el piloto podía conducirlo en la oscuridad.”

Sorprende, la claridad en la descripción y no deja lugar a dudas.

Si quisiéramos situar en el tiempo estos relatos, deberíamos saber que la civilización hindú podría haber sido una de las primeras que emergieron en la Tierra, tal como demuestran algunos recientes descubrimientos arqueológicos. Además, lo que relatan los libros sánscritos forma parte de remotas tradiciones orales, lo que nos lleva todavía más atrás en el tiempo. Esos relatos fueron plasmados por escrito, posteriormente, en libros como el Mahabarata, el Ramayana, el Bagava-Gita o los Vedas, que son las biblias de aquellas religiones.

Aunque admitamos ciertas exageraciones, las descripciones de los vimanas son inquietantes: Eran circulares o cónicos y tenían en su parte superior una especie de cúpula. Eran metálicos y se desplazaban por el aire acompañados de un “armonioso” sonido. Podían efectuar complejas maniobras y eran extraordinariamente veloces. En función de lo que explican los Vedas, hemos de suponer que estas “naves de los dioses” estaban confeccionadas con metales, espejos, cobre, imanes y micas, y los motores serían de vórtice de mercurio. Podían visitarse múltiples mundos habitados a lo largo y ancho del Universo.

En el Mahabarata se explica, incluso, el funcionamiento, la forma y los sistemas de propulsión de los Vimanas, para los que se empleaba la anti gravitación y también determinados líquidos y sonidos. Pura tecnología aeroespacial desarrollada hace miles de años.

Otro libro, el Srimad-Bagavatham, narra que un sabio llamado Kardam desarrolló una de estas naves, a la que hacía moverse y volar a su voluntad: “Tal como el aire pasa sin control en todas direcciones, así él viajó de esta manera por los diversos planetas”, explica este texto sánscrito.

Las fabulosas naves de la India



El Samarangana Soutradhara es una colección de antiguos manuscritos hindúes, escritos en una época perdida en el tiempo, hace millares de años. Nada menos que 230 páginas de esta colección son dedicadas a los sistemas de construcción de los “vimanas”, las naves que volaban millares de kilómetros a altísima velocidad.

Según el Samar (otra colección), los vimanas funcionaban con la “potencia latente del mercurio caliente”. Habrían dos tipos de vimanas: los “surymandalas”, que alcanzaban las regiones del sistema solar, y los “nahasatramandalas” que viajaban hacia el Sol.

La colección Drona Parva habla de un conflicto – aparentemente atómico– que habría sucedido alrededor del 12.000 a.C. Describe un “enorme proyectil llameante, quemando con fuego sin humareda, haciendo arder los bosques y matando millares de individuos”. Describe también el “arma de Agneya”: “Arremetiendo con dilacerantismo, ella arrastraba atrás de sí, en su corrida, un resplandor cegante”.

En el Mahabharata (La Gran India), un épico más voluminoso que la Biblia, escrito aproximadamente en el 3.000 a.C., hay imágenes muy claras de batallas fantásticas: “Bhima voló con su vimana en un rayo inmenso, que tenía el resplandor de un arma que podía matar a todos los guerreros que usasen metal en el cuerpo: La arma causaba el efecto de hacer caer los cabellos y las uñas de las manos y de los pies, y todo lo que era vivo se tornaba pálido y flaco”. Algo muy

parecido sucedió a los habitantes de las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki, en agosto de 1945.

En el octavo libro del Mahabharata, se cuenta que el personaje Gurkha, a bordo de un poderoso vimana, arrojó un único proyectil sobre la “ciudad triple”. De ella se elevó una fumata blanca, incandescente, diez mil veces más clara que el Sol. La fumarada se levantó con brillo inmenso y redujo la ciudad a cenizas:

“Era como si hubiesen sido soltados los elementos. El Sol giraba en círculo. Quemado por la incandescencia del arma, el mundo vacilaba de fiebre. Elefantes atormentados por el calor, corrían locos de aquí para allá, procurando protección contra el terrible ataque. El agua hervía, los animales morían. El enemigo era segado, y la furia del fuego hacía con los árboles, como en los incendios de los bosques, caerse en hileras. Los elefantes rugían pavorosamente y caían muertos al suelo, por toda una vasta área. Los caballos y los carros de combate se quemaban y todo parecía como después de un incendio. Millares de carros fueron destruidos. Después, un silencio profundo descendió sobre el mar. Los vientos comenzaron a soplar y la tierra aclaró. Se ofreció la vista de un cuadro horripilante. Los cadáveres de los tumbados habían sido mutilados por el horroroso calor, no pareciendo más gente. Nunca antes habíamos hablado de tal arma.”

En otro párrafo del Mahabharata (parte de Viaje de Arjuna para el Cielo de Indra), las visiones pavorosas del relato anterior son sustituidas por otras de belleza y gloria:

“Después de la partida de los protectores del mundo, Arjuna, terror de los enemigos, quería que el carro celeste de Indra llegase hasta él. De repente, junto con Matalis, el carro llegó en el brillo de la luz desterrando del aire las tinieblas e iluminando todas las nubes, llenando las tierras con estruendo, como el ruido del trueno. Fue un artefacto mágico del cielo, realmente imponente a los ojos. Él subió en el carro, resplandeciente como el señor del día. Entonces, se fue para arriba con el artefacto mágico, aquel carro celeste parecido al Sol, y fue inmensa la alegría experimentada por el hijo blanco de la estirpe Kuru.”

Tal como un plan de vuelo

El guerrero Arjuna, entonces, “al aproximarse a las regiones invisibles para los mortales que

recorrían la tierra, vio carros celestes, maravillosos, a millares. En aquel lugar no brilla el Sol, ni la Luna, no reluce el fuego, mas si en su propio brillo centellea, por la fuerza de hechos nobles, aquello que en la Tierra es visible en la fuerza de las estrellas, las cuales, por causa de la distancia inmensa, parecen como lámparas, no obstante son grandes cuerpos”.

La mayoría de esos relatos dispensa comentarios, pues el lenguaje usado, de modo general, es claramente descriptivo, casi técnico. En ciertos párrafos, no existe el menor trazo de misticismo. Este que pasamos a reproducir fue escrito por Maarshi Baradvaja, un profeta de la era primitiva de la India, y traducido por la Academia Internacional para Pesquisa del Sánscrito, en el Estado de Misore, India.

“...un aparato que se mueve por fuerza interna, como una ave, sobre la tierra, dentro del agua, o en el mar, es denominado ‘vimana’ (...) que es capaz de moverse en el cielo, de un lugar a otro... Es un vimana, así llamado por los sacerdotes de las ciencias. El secreto de la construcción de aparatos voladores que, no se quiebran, no pueden ser partidos, no juntan fuego y no pueden ser interpretados. El secreto de hacer aparatos en vuelo. El secreto de tornar invisibles aparatos en vuelo. El secreto de escuchar ruidos y conversaciones en aparatos enemigos en vuelo. El secreto de fijar imágenes del interior en aparatos enemigos en vuelo. El secreto de determinar la vuelta de aparatos enemigos en vuelo. El secreto de dejar seres sin sentido en aparatos enemigos en vuelo y de destruir los aparatos enemigos en vuelo.”

Según Erich von Däniken (que tradujo este texto para los términos modernos), en otra parte de este relato del profeta Baradvaja, “se da la descripción exacta de 31 piezas principales que componen el aparato. Con precisión idéntica, se da instrucciones para el traje y la alimentación de los pilotos. Además, el texto contiene la especificación de los 16 metales diferentes, necesarios para la construcción del vehículo volador. No en tanto, el mundo actual conoce apenas tres de los metales especificados, quedando sin traducción, hasta ahora, lo demás”.

Veamos ahora un párrafo del libro 24 del Rig Veda:

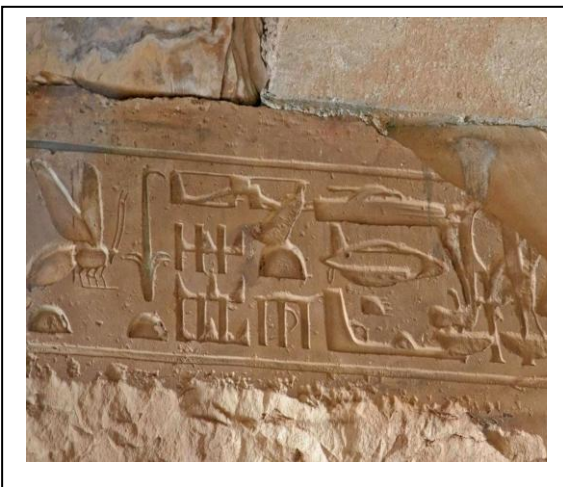
“Todos cuando parten de este mundo en viaje primero llegan a la Luna... La Luna es el portal de

acceso al reino celeste, y quien sabe responder a sus preguntas está libre para proseguir viaje... (Rig Veda. 1° Adhyaya). Venerado sea Vayu, señor del espacio cósmico... Prepara una morada para mí, que soy el señor del sacrificio. Abre el portal del espacio celeste, del espacio cósmico, para que podamos contemplarlo a fin de obtener el dominio del espacio cósmico. Es para allá que queremos ir.”

Es claro que todo eso puede tener apenas un sentido espiritual de liberación de las almas después de la muerte. Más no se puede ignorar que se parece mucho un plano de vuelo. Y este trecho puede ser leído como un pedido de permisión de trabajo para una escala en la Luna, antes de un viaje al espacio exterior.

Para finalizar, observemos este párrafo del Rig Veda, en que un venerable da la siguiente lección a su discípulo:

“El espacio cósmico es mayor que la incandescencia, pues ambos se encuentran dentro del ámbito cósmico, el Sol y la Luna, como el relámpago, los astros y el fuego. En virtud del espacio cósmico, las personas llaman, ven y responden. En el espacio cósmico experimentan alegría. Nacemos en el espacio cósmico, nacemos para el espacio cósmico. ¡Tu deberás venerar el espacio cósmico! Quien venera el espacio cósmico alcanza reinos espaciales, reinos repletos de espacio luminoso, infinito, para dar pasos largos, y por donde el espacio cósmico se extiende él podrá pasear a voluntad...”



Fuente:

<http://www.taringa.net/posts/paranormal/13415480/Las-fabulosas-naves-de-la-era-antigua.html>

UN CASO CLASICO CHILENO

AÑO 1974:

ARTISTAS CHILENOS SON ACOSADOS POR UNA LUMINOSIDAD EN EL DESIERTO

16 de agosto de 1974. Noche de agotador trabajo de cinco artistas chilenos, muy conocidos por la población chilena, hasta el día de hoy. Viajan por la carretera hacia Antofagasta luego de haber actuado en la Oficina Salitrera Victoria ante un público sencillo, mineros, y personal del lugar. La carretera es la que se denomina “Panamericana” y en aquellos lugares se puede conducir fácilmente un par de horas sin cruzarse con algún vehículo en aquellos años. Conducen con cierto cuidado pues llevan un “salvoconducto especial” para poder trasladarse a esas horas de la noche (1,00 de la madrugada) pues hay que recordar a los amigos lectores que hacía un año atrás se había implantado una dictadura militar que dominaba cualquier movimiento de los chilenos y sus respectivas acciones.

El coche era un Volvo de dos puertas y sus ocupantes eran: Marcelo, cantante melódico que luego tuvo mucho éxitos en programas infantiles como conductor; Patty Chávez, folklorista y cantautora, Jorge Cruz, humorista; Tito Fernández, más conocido como “El temucano” un cantautor de mucho éxito dentro y fuera de Chile y Gloria Benavides, cantante y hoy en día humorista muy vigente que actúa junto al popular conductor chileno Don Francisco en la ciudad de Miami, EE.UU.

El conductor era Marcelo. De pronto divisan una luz a ras de suelo. La luz era de color anaranjado, débil, pero se mantenía en la misma posición con respecto al coche de los artistas. De pronto la luz desaparece y la breve atención que prestaron los artistas a la luz ya había pasado minutos atrás, cuando de repente aparece una luz blanca, muy intensa, como un flash fotográfico que ilumina toda la carretera y el interior del vehículo. Según comenta Jorge Cruz daba la impresión que la luz era como aquellas que producen cuando se solda con una soldadura de arco... Le hacen señales para que los pase, pues suponían que podía ser un gran vehículo, quizás un camión, pero la luz se mantiene a la misma distancia. Entonces deciden parar y esperar a que los adelante, pero la luz también se detuvo.

El miedo se presenta en el grupo de artista en ese momento. Otra luz describen los testigos en el desierto a la derecha de su vehículo, al nivel del suelo y tan resplandeciente como la de la carretera. Al iniciar su marcha la luz comienza a seguirlos y el pánico ya inunda al grupo. Las crónicas de la época hablan que el rostro del conductor del vehículo, Marcelo, mostraba los colores del arco iris debido a la luminosidad que todo lo inundaba. La otra luz también se aprecia con una forma enorme similar a la de la carretera. Las actitudes del grupo son tomarse de las manos dicen las crónicas, tiritar de espanto y reflexionar en voz alta con que se estaban enfrentando dado que la gran luz los seguía. Un camionero en ruta también reconoce a Marcelo detenido con su vehículo quien pensaba que aquellas luces eran de algún vehículo también, pero al explicársele se da cuenta que no es un vehículo y entra a engrosar a los extrañados y espantados testigos.

A continuación detenidos se les hacen cambio de luces y la otra luz que se mantenía adentrada en el desierto se junta con la de la carretera y comienzan a emitir destellos como una “respuesta” a esos cambios de luces aluden los testigos. El camionero y los artistas inician un rápido desplazamiento hacia la aduana de Quillagua y las luces siguen detrás de ellos. Según Jorge Cruz y Gloria Benavides el Volvo perdía potencia y el motor

mostraba signos de no responder bien, aunque su chofer Marcelo recuerda ir a toda velocidad escapando de esas luces. Mientras las dos luces de habían fundido en una sola. En un momento dio la impresión que la luz se había tragado el camión que los precedía o algún otro vehículo. Había pasado más de una hora desde que divisaron por primera vez esas extrañas luces.

El grupo llega a la aduana de Quillahua a una velocidad notable y se detienen “en seco”, lo cual hace que el carabinero de guardia les llamé la atención, pero ellos le explican que les viene siguiendo un Ovní. La respuesta del policía, fue un poco fanfarrona o humorística,... tocándose su arma de servicio, les dice, que él con “ésta” me la puedo contra cualquier Ovní.

La broma no fue bien recogida por los artistas, quienes venían en un estado de alteración alto, aunque luego el suboficial les tranquilizó diciéndoles que él también había protagonizado una experiencia similar tiempo atrás viajando en un jeep. El camionero que llega posteriormente también hace testimonio de estas luces, y el carabinero quedo totalmente convencido al ver al camionero que se había devuelto de su ruta habitual a la aduana misma.



PATTY CHAVEZ:

“A pesar del miedo yo estaba fascinada, nunca les saqué la vista de encima, y me pareció que fue algo interminable, una odisea. No quisimos contarlo a la prensa en esa época, porque no conviene, muchos te van a creer loco... Pero ahora yo pienso que nuestro testimonio puede ser un aporte”.

“Yo creo a pie juntillas en los OVNIS después de esa experiencia. Porque lo que vi era precisamente eso: eran objetos voladores no identificados. De ahí a que fueran aparatos extraterrestres, no sé”.



TITO FERNANDEZ:

“Nunca en mi vida he tenido una impresión similar a ésa, ni siquiera he llegado a encontrar el lenguaje adecuado para contar lo que vi, para explicar el color de esas luces. En ese momento yo estaba mudo, porque era incapaz de hablar, y la primera vez que volví al norte me dio hartó susto volver a pasar por ahí. Me da miedo cada vez que me acuerdo, aunque por otro lado me gusta haber tenido la experiencia, porque pocos tienen la oportunidad de ver algo tan extraño. Yo no sé si serán platillos voladores o naves extraterrestres, pero que hay algo raro, seguro que lo hay”.

Fotos de la época: Serie “Los extraterrestres” de La Tercera (Buen Domingo) N° 8

Testimonios de los propios protagonistas en la época recogidos por el Suplemento Dominical del diario La Tercera



MARCELO:

"Cuando el cabo Valdés contó su historia, dice que se sintió atraído e impotente ante las luces. Lo que yo sentí fue exactamente lo mismo, así que le creo ciento por ciento: te sientes atraído e incapaz de actuar, te quedas ahí parado, como fascinado por las luces. La verdad es que cuando te encuentras con este tipo de cosas realmente te das cuenta de que eres una hormiga".

"Nos habíamos puesto de acuerdo para no dar entrevistas sobre este asunto, porque hay mucha gente que no te cree o que piensa que lo estás haciendo como publicidad, o que estábamos curados. Pero es la pura verdad y no habíamos tomado ni un solo trago".



JORGE CRUZ:

"Es algo que no se me va a olvidar nunca. En el momento fue terrorífico, pero ahora me doy cuenta de que fue algo realmente fabuloso. Uno piensa después que debería haberse acercado a investigar, pero en ese momento perdimos totalmente el control; el temor a lo desconocido es demasiado fuerte".

"Es raro que las luces hayan desaparecido tan de repente. Se me ocurre que, si eran platillos voladores, cuando vieron que estábamos llegando a Quillagua decidieron irse".



GLORIA BENAVIDES:

"Yo he tenido la suerte de tener dos veces este tipo de experiencias. El año pasado, una noche viajando entre Quellón y Pemuco, vi unas luces muy similares a las que vimos esa vez en el norte. Yo antes no creía, pero después de estas dos experiencias creo de todas maneras. Claro, no me consta que sean naves extraterrestres, pero así como nosotros enviamos satélites y naves tripuladas al espacio, es perfectamente posible que otra civilización mande sus naves para acá".

Dato importante:
En aquel tiempo Chile estaba sometido a un riguroso "toque de queda" por la dictadura militar. Aquella noche comenzaba a la 1,00 de la madrugada. Los artistas tenían un permiso especial.

Los artistas protagonistas de esta persecución de estas extrañas luces, siguieron su vida en forma "normal" aunque los medios de prensa les fueron recordando cada cierto tiempo este episodio tan especial en sus vidas. **PERO**, el fenómeno Ovni (FOVNI) deja siempre sus huellas como hemos podido apreciar los investigadores que llevamos mucho tiempo en esta búsqueda, y es así como la vida privada del cantautor Tito Fernández si tuvo una evolución a un misticismo y canales de búsqueda espirituales que los ha reflejado en algunos matices específicos en su vida. Ha publicado algunos libros respecto a su experiencia.



Años después a la experiencia descrita más arriba, Tito Fernández aportó otros datos importantes. Un ser luminoso que forma parte de este extraño caso, el cual describe como ustedes pueden ver a su izquierda. (dibujo realizado por el cantautor)

Para más información les recomendamos ver en YOU TUBE, la experiencia de estos artistas relatada por el mismo Tito Fernández.

http://www.youtube.com/watch?v=Eg5gOpcnRss&feature=player_embedded

<http://www.youtube.com/watch?v=VRSAXmehUVA&feature=related>

Recopilador: Pedro Rivas Roth

ARCHIVOS DE LUIS ALTAMIRANO

Cada vez que nos adentramos en las cajas repletas de papeles que contienen información recopilada por este investigador chileno, nuestra perplejidad es inmensa. Fenómenos diversos en el siglo XIX hasta nuestros días nos indican que poco ha cambiado el mundo. Fenómenos atmosféricos increíbles, explosiones extrañas, luminosidades en el desierto, testimonios incansables a través de los años de “Platillos voladores” que luego pasan a ser denominados “Ovnis y otras referencias parecidas”, personas que han cambiado sus vidas hasta el día de hoy y que permanecen sin respuestas a una experiencia relacionada con los no identificados, lluvias extrañas de piedras, peces, sangre; también múltiples engaños de los despabilados que siempre han existido en

Fenómeno estelar del Domingo

El gran bólido que el Domingo último atravesó el espacio al sur de esta ciudad, ha sido visto también desde la República Argentina.

Aunque la hora en que fué observado en aquella nación y la dirección que se le atribuye no concuerdan con las de aquí, según el telegrama que reproducimos mas abajo, no hay duda que se trata del mismo fenómeno. Respecto a la hora fáciles equivocarse, y en cuanto a la dirección tampoco es difícil desorientarse si se toma en cuenta la gran distancia en que de allá ha debido observarse.

Es aquí la información a que nos hemos referido:

«Buenos Aires. 16.—Telegrafían de San Rafael que a las 6.50 de la tarde de ayer, un inmenso bólido atravesó el horizonte en dirección al Sur Oeste.

El meteoro dejó una larga estela blanca de gases que se mantuvo visible hasta la entrada de la noche, observándose como una mancha plateada en el firmamento hasta las primeras horas de la madrugada.

Presúmese que este gran aerolito, cuyo efecto luminoso habría sido sorprendente si la hora en que se le observó hubiera sido mas avanzada, ha caído en territorio chileno o en el Océano Pacífico.

Extraño monstruo marino si varó en playas de Oregón

Delake (Oregón), 18.— Un monstruo marino de mas de 7 metros de largo, con el pecho cubierto de pelos y el cuerpo parecido al de un vaca y con nueve rabos, se apareció muerto en la playa de Delake y la gente de la aldea lo encadenó así a un pilote. Fué ésta la segunda vez que en las últimas 24 horas que se apareció este «ciudadano de Delake» en la playa de esta aldea de pescadores azotada por las tormentas.

No se sabe aún a que clase de animal marino pertenece el monstruo. Se hacen estudios al respecto. Casi todos los monstruos legendarios del mar han resultado ser de una familia previamente clasificada, bien vaca marina, ballena, puco o león marino.

Disco Volador pasó por Tomé

Lo vieron un agricultor, su familia y numerosos campesinos

El conocido vecino de Tomé, don Juan Antonio Mora, nos narró el hermoso espectáculo que presenciara él, su familia y numerosos campesinos de su fundo cercano a Coelemu, cuando el lunes último a las 16.30 horas, «cuerpo volador que cruzó de cruz en cruz un hermoso círculo a poniente, lo hizo en forma circular, a sea, un disco volador. Asegura que esto velocidad inencontrable.

Fué algo fantástico, pues no hay palabras para poder describir el cuadro a la vista. El tiempo a las 16.30 horas, «cuerpo volador que cruzó de cruz en cruz un hermoso círculo a poniente, lo hizo en forma circular, a sea, un disco volador. Asegura que esto velocidad inencontrable.

«Las Noticias» de Chile 04 Agosto. 1950

Extraño Cuerpo Espacial Pasó Por Concepción

Ayer, desde distintos puntos de Concepción, después de las 21 horas, fue visto con nitidez el desplazamiento de un cuerpo u objeto por sobre el barrio La Tuna hasta Concepción, hacia el sur y a gran velocidad. Varias de ellas, como «Pablo Aguirre Cerda», barrio La Tuna, Avenida Víctor Llanos y Rosales y del sector Pudahuel, informaron a esta ciudad que el objeto tenía una luz con tendencia a amarillento y aunque no podía precisar la altura esta no era muy considerable. Todos opinan que pudo tratarse de un disco o platillo volador.

Un testigo que se encontraba en calle Mar-«ter, dijo: «Tal vez seguro que no era un avión pues se hubiera advertido el sonido de sus motores sobre todo si se desplazaba a baja altura. El desplazamiento dejaba estelas propias de un escape ya que cada cierto tiempo se veía la dispersión de gases o vapores. El desplazamiento no se percibió de mi vista sino hacia que los edificios taparon la visión de su descenso».

Consultado el servicio aéreo de Huanpuerto informó que a las 20.45 horas un radarista DCA LAN procedente de Punta Arenas rumbo a Santiago sobrevoló la zona de la zona y dijo su posición. Lo cual como se dijo era de día a noche. Los señalamientos que otras veces han sido el paso del avión LAN y por ello creen que no fue ese aparato el que vieron. Además, las horas son distintas.

todas partes del mundo, creyentes fanatizados; y los escépticos radicales que el **NO** lo llevan impreso en la frente de sus cabezas. Todo un mundo increíble que nos hace cada día tener más respeto a la incansable labor de nuestro amigo Luis Altamirano, que permanece en la Fundación las Rosas de Santiago, en un olvido increíble por parte de quienes pidieron en más de una oportunidad su colaboración. Las excepciones también existen y estamos al tanto de las visitas de algunos jóvenes y otros no tanto, seguidores de la ufología de hoy que lo han visitado. Sólo podemos añadir que el “nibelungo” como se le conoce es el Charles Fort chileno... no cabe duda.

Todos nuestros respetos y reconocimiento.



Escultor Ricardo Santander.-

Pueden mover montes y matar animales

Ricardo Santander Batalla, escultor y estudioso de los enigmas del Cosmos, es un convencido que los OVNIS, Objetos Voladores No Identificados, pueden mover montañas. "Por supuesto que sí. Claro que, respecto al caso denunciado en el sur, tengo mis dudas. Ahora, sobre aquello de que estarían muriendo animales a causa de su presencia, es absolutamente factible. Recuerde que los OVNIS son pura energía..."

Autor de un verdadero best-seller sobre la materia— "¿Fue Jehová un cosmonauta?"—, y también de otro libro que será publicado próximamente en España —"Cosmogénesis 2.000"—, Ricardo Santander habla de los "platillos voladores" con mucha propiedad.

Desde su casa viñamarina, donde trabaja en una escultura de 2,2 metros y algunos retratos, contestó a "El Mercurio" sobre sus dos "avistamientos" de OVNIS.

"El primero lo tuve hace muchos años. Fue aquí en Viña del Mar. Vi una luz transparente que seguía un curso muy raro y que luego desapareció. En ese tiempo no supe que podría ser. Al tiempo, cuando empecé a estudiar todas estas cosas, lo relacioné con los llamados "platillos voladores". El segundo avistamiento lo tuve hace unos tres años.

También fue en Viña. En este último caso vi un círculo luminoso, de color nacarado, que se desplazaba desde el mar hacia Santa Inés y que se desvaneció en el aire. Era verano y estaba atardeciendo. El cielo estaba muy despejado y la única estrella visible era Venus".

A Ricardo Santander no le pasa por la mente la idea de que hubiera sido algún vehículo de origen terráqueo. "No, no era ni un avión ni nada parecido. El círculo viajaba dándose vueltas y siguiendo un curso muy irregular. Era una especie de rueda loca".

El escultor y estudioso viñamarino agregó que los restantes avistamientos "los he encontrado en la Biblia, tal como lo cuento en mi libro "¿Fue Jehová un cosmonauta?"".

Mientras temblaba pudo ver

se resplandor rojizo hacia lado de cordillera.— Dice El Salto

Boletín del Salto, emitido se el fenómeno sísmico. Ha a las 10 horas— «El epicentro la Cordillera, mientras tro del Terromoto fué Con temblaba, pudo verse un res cepción, donde alcanzó gra plandor rojizo. De ser cierta do 10 a 11. En focos secun esta variada, tendría una darios de la zona 'central al extraordinaria importancia cansó grados 7 y 8. En Sao científica. No ha sido posi tiago alcanzó grado 7. Aquí se verificar lo que registra hubo un fuerte retumbo sub con los aparatos geofísicos terráneos ántes de producir de la Cordillera».

Las Noticias de Los Angeles (26.Enero.1939)



Archivos
Luis Altamirano

Llovió pescado en Ohio

CLEVELAND (Ohio), 2.— (U. P.)— Anoché llovió torrencialmente. También llovieron pescados. El barman William Wallace dijo que uno de sus clientes exclamó de repente: "¡Parece que están lloviendo pescados allí afuera!" Wallace salió a ver con sus propios ojos y al ponerse bajo la lluvia muy pronto le cayó pescado sobre la cabeza. Wallace recogió seis pescados y los puso en un tiesto con agua. Dijo que trató de reanimarlos, pero fué inútil. Agregó que había oído hablar de extrañas lluvias, pero es la primera vez que sus ojos ven llover pescados.

Algunos recortes para compartir, cogidos al azar. Un desconocido escultor chileno realizó uno de los libros más recurridos en Chile por los años 60-70. Resplandores rojizos en terremoto de 1939 en la cordillera de Chile: "Platillo volador" en Concepción año 1950. Caen meteoritos en 1914 en Chile, y una increíble lluvia de pescado en Ohio en Agosto de 1950. Toda una muestra forतेana.

LECTORES NOS ESCRIBEN

¿Cuándo otras charlas sobre Friendship en Santiago? Asistí al Museo Vicuña Mackenna y me parecieron muy interesantes.

José Luis Boyarde - Maipú

R: Esperamos este año hacer un encuentro no sólo de Friendship, pero gestionamos una invitación de fuera de nuestro país. En eso estamos. Paciencia. Gracias por su interés.

¿Lo de la famosa isla de Friendship en Italia? No lo creen demasiado programado y marketing puro.

Julio Arizmendi – Sant Cugat (España)

R: Hay opiniones para todo. El tiempo lo dirá.

Una amiga mía tiene extraños sueños, relacionados con el tema de la abducción, aunque ella no sabe nada de estos temas. ¿Les interesa el tema? Le envió datos de esta persona.

Juan Guillermo Opazo – Buin

R: Gracias por su confianza. Nos pondremos en contacto con ella.

Cualquiera persona con dos dedos de frente podría pensar que el tema de las experiencias Ovnis son producto de alucinaciones, o estados alterados psicológicos, patologías múltiples mentales, etc... pero lamentablemente me pasó a mí viajando por una ruta del Norte de Chile y desde ese día tengo un respeto enorme para las personas que se atreven a contar sus experiencias. Hay que vivirlo. Les envió mi historia y espero les sirva.

Anónimo

R: Claro que sí amigazo. Reciba nuestro saludo y trabajaremos en su historia para publicarla.

¿Existen los contactos sexuales con extraterrestres? Tienen algún episodio respecto a este tema.

Julia López – Mendoza - Argentina

R: Sí existen algunos casos relacionados con este tipo de contacto que usted hace referencia. Le enviamos a su correo particular una información que puede servirle como guía respecto a su consulta... pero recuerde, en estos temas no hay nada concluyente, y las cosas deben tomarse con calma. Seguiremos en contacto.

Me agrado mucho el trabajo de Willy Smith que se titulaba “Hipótesis sobre Ovnis” que salió publicado el número 9 de su revista. Muy claro y completo. Felicite a su autor por favor.

Ignacio Echeverría – Puerto Montt

R: Es un muy buen trabajo por esta razón lo incluimos integro. Willy Smith le agradecerá sus palabras de donde este, pues falleció hace un tiempo atrás en la ciudad de Miami, EE.UU

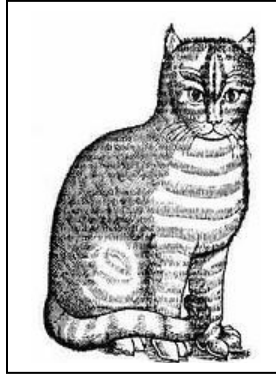
Les admiro su constancia y su fresco descaro en esto de los Ovnis, tema del cual yo no creo nada, pues sólo viéndole la cara a algunos ufólogos nacionales no les creo lo que dicen... La revista llegó a mi correo por un amigo y me resulto curiosa pero ingenua... lo siento

Pedro Apablaza R. – Temuco

R: Esta en todo su derecho de elegir lo que lee y creer lo que a usted le parezca mejor para su intelecto. Le recomendamos que no mire nuestros rostros pues ahí sí se puede desmoralizar totalmente... por esta razón no nos mostramos mucho. Agradecido de todas maneras por sus líneas.

Libros extraños:

Edward Topsell: Historia de las bestias cuadrúpedas y las serpientes



Seguro que cuando vemos este dibujo de un gato no nos extrañamos. Es un bonito dibujo. Fue realizador por **Edward Topsell** (ca.1572-1625), un sacerdote de la Iglesia Anglicana. Uno de sus libros, titulado **The History of Four-footed Beasts and Serpents** la traducción sería **Historia de las bestias cuadrúpedas y las serpientes**, se encuentra en una interesante web en inglés titulada **Treasures of the Rare Book Library**.

El hecho está en que Edward Topsell no viajó nunca y, sin embargo, realizó el citado libro en el que aparecen multitud de animales que hoy nos resultan extraños y fantasiosos. Para escribirlo y realizar las ilustraciones se basó en escritos religiosos, médicos, filosóficos e incluso poéticos. También es cierto que se basó en la obra **Historia animalium** (Historia de los animales) del suizo **Conrad Gessner** (1516-1565), a quien copia, corrige o parafrasea.

Hoy nos resultan fantasiosos muchos de sus dibujos y explicaciones sobre animales; unos que conocemos, pero que difieren bastante de sus dibujos, y otros de extrañas bestias, tales como el basilisco o la cockatrice, el gorgón, el unicornio, la salamandra, la lamia, la maticora, el centauro y muchos otros.

Libro interesante y extraño el de Edward Topsell, pero si paseáis por Palma y os fijáis en las columnas de los patios de la ciudad antigua o en los escudos o en el mismo edificio del Ayuntamiento o en las gárgolas de la Catedral o de la Lonja, también veréis que hay extraños animales desconocidos. Con las imágenes de esos extraños animales podría hacerse un "bestiario" que sería muy interesante

HUMOR UFOLOGICO



LA FRASE

"La lucha nacionalista es un atraso. El futuro del mundo son las estrellas"

Juan José Benítez - Escritor e investigador FOVNI

"Pues la Ciencia sin imaginación, es letra muerta"

Antonio Ribera, fallecido investigador Ovni

Para aquellos que creen, ninguna prueba es necesaria. Para aquellos que no creen, ninguna cantidad de pruebas es suficiente"

San Ignacio de Loyola

LA FOTOGRAFIA



Fotografía captada el día 8 Noviembre de 2003 en Angol, durante los actos de presentación de “Los Halcones de Plata” grupo acrobático perteneciente a la Fuerza Aérea de Chile.
Aportación de Raúl Guajardo Leopold



EL SACAPUNTAS

De Julián Lenguaraz

Ante la sequía de avistamientos ovnis recientemente, nos preguntamos ¿Quién está de vacaciones, los “visitantes” o los ufólogos? O tal vez más de alguno este haciendo algún curso rápido de implantación de imanes energéticos, tan de moda últimamente entre algunos “investigadores”

CURIOSIDADES ANOMALAS

Abducido haciendo motocross

En octubre de 1985, Fernando Martínez se encontraba practicando motocross en una cantera abandonada situada en Culleredo (La Coruña). Al atardecer, decidió descansar un momento, el tiempo de fumarse un cigarrillo. En ese momento, vio un grupo de 6 o 7 objetos triangulares cruzando el cielo y a uno de ellos saliéndose de la formación y... acercándose hacia él.

El pánico se adueñó de Fernando que intentó arrancar la moto. Lo probó una y otra vez, pero no hubo manera. La máquina no se ponía en marcha. En ese tiempo, el objeto se había colocado encima de él, a unos dos metros de distancia y fue entonces cuando sintió cómo una sensación de relax invadía todo su cuerpo. Ya no tenía ganas de huir.

Desde el centro de la nave se proyectó un haz de luz compacto y dos pequeños humanoides, de apenas 1 metro y 10 centímetros, apare-

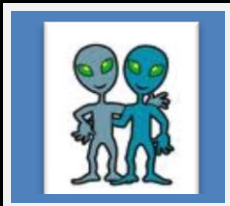
cieron bajo el artefacto, agarraron a Fernando, uno por cada brazo, y lo condujeron hacia el haz de luz. Instantes después se encontraba en una gran sala luminosa, rodeado de más criaturas como las anteriores que le obligaron a tum-

barse en una especie de camilla. Notó un pinchazo en el brazo y perdió el conocimiento. La imagen de los extraterrestres que estaban a su alrededor se fue diluyendo, desvaneciendo poco a poco.

Al abrir los ojos, Fernando se encontraba en el suelo, al lado de su moto. ¡Había pasado dos horas y no tenía conciencia de lo que había sucedido en todo ese rato! ¿Eran imaginaciones suyas la nave y los extraterrestres? Se miró el brazo y sí, había una cicatriz. No había sido un sueño.

La investigación del caso de abducción de Fernando ha sido llevada a cabo por el experto Manuel Carballal. ● **Tele Indiscreta**

Fuente: Expedientes Secretos N° 1 (Octubre.1996)



El adjunto NOUFA N ° 13 es un ejemplar de verano

El próximo número será para el mes de Abril

Agradecemos sí nos informa su recepción correcta.